

例刊告廣
第一千零六十三號
「新聞中」價目：本埠每月一元二角，外埠每月一元五角。零售每份五分。廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角。長期廣告另議。本報地址：上海南京路四三三號。

報晶
社址：上海南京路四三三號
電話：二二八八

格價報定
每三出一張增刊無定
中國境內全年二元半，半年一元二角。外埠全年三元，半年一元五角。零售每份五分。廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角。長期廣告另議。本報地址：上海南京路四三三號。

總發行所 上海南京路四三三號
分發行所 上海南京路四三三號
代理處 各大公司及各埠藥店均有出售

寶至名歸
小瓶萬金油式
每瓶大洋二角
功用來
火傷、虫傷、刀傷、內外各病、或搽或食、的一大堆

寶至名歸
永安堂虎標萬金油
金油可治傷寒感冒、暈厥不省、肚痛、痧症、刀傷、火傷、虫傷、刀傷、內外各病、或搽或食、的一大堆

無敵牌新年用品
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

謝之光花鳥潤例
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

百齡機
有您想不到之效力
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

銀耳減價
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

戒煙第一
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

美髮香
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

律師顧公秉聘陳孝威君啓
本律師事務所自民國十七年起聘陳孝威君為法律顧問。地址：上海南京路四三三號。

山得爾彌地
SANTAL MIDY
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

吉時洋行
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

科專治白
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

補血壯陽片
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

萬應瘋癩藥
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

地彌爾得山
SANTAL MIDY
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

華達烟公司出品
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

池德浴
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

海上蜃樓
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

三版留芳記
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

五大聖藥
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

好運道香烟
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

久咳成癆
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

海上蜃樓
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

三版留芳記
本廠出品，品質優良，價格低廉。歡迎各界垂詢。地址：上海南京路四三三號。

(翁丹)

我們中國自古相傳下來的小曲，有聲一呀呀得兒長，『七古龍三冬』，幾
乎和漢樂府上『短竹弄』等一樣，只能聽他這個音，並不能講出他的意
思，與甚麼來。時候太古了，到了唐人的詩『絳綃結綰』，卻就像個鞋兒走
路的聲音了。今年元旦，調總司令在鄭州，新製造出來的炮聲（霹靂，霹靂
不是，槍聲放出去，是對敵人放的），調總司令的準頭，一定是好，但炮，是威
嚇人的傢伙，則含有一點帝國主義的態度，他命令中的地方要得個穩，便是
顯得穩重，恐怕不免有無辜的老百姓受殃，所以這個先聽見一聲，發
「聽」大約也是洋鼓的聲，黑着還打仗的時候，這是先聽見放響，後
聽見槍響，獨有調總司令的鼓，在槍聲後頭，槍才達到目的，鼓又送到目
耳，這股子的氣，自然不至於再而衰三罷了。美文說他的名詞，聽見
纔說是個「康節湯」，調軍的口號連同一吸，便是帝國主義下的舊民，聽見
了「霹靂，霹靂」也沒有不懂的一懂就沒有不腦寒的了，一腦寒取消不
平等條約就容易了，這就叫做先聲奪人。

標語戰

頗聞中央黨意，有取締標語之令，此正警省之一道也。今各處之所謂都市者，無不有五花八門之標語，伍朝樞之所謂標語戰者，各據半壁之牆，以爭今日，潮風一起，其視色破竹之勢，如紙旗之飄飄於風中，已令人見之，有肅瑟之感，而向者以白布所書之標語，書以學堂大字，尙覺壯觀者，乃日家雨淋，白布悉成灰色，益之以破爛，姑無論其標語之今是昨非，而都市之觀瞻，亦大非藝術觀矣。至

惟整齊乃能樹標，即更宜加以整齊。惟整齊乃能樹標，我願中央黨部注意及之，勿以其細微而忽之也。

獨立第四師師長張凡，率部隊來湘之佚事，言張在軍中，忍苦耐勞，即耐寒也，生平未嘗御重裘，雖隆嚴，單衣者數，衡陽世傳，偶上虎皮火線，戰者皆披，戰後陳軍，李虎自領，師長之勇猛耐寒，尙在李緒之上也。

記耐寒之張員

紙如紙灰之飄揚於風中已見之有蕭瑟之感。而向者于日所見之標時，嘗以擊穿大字，尙覺壯觀。乃日來雨淋，白布悉成灰色，益以破爛，姑無論其標額之今是昨非，而都市之觀瞻，亦大非藝術觀矣。主

獨立第四師師長張員，率部隊來滬之佚事也。張在軍中，忍苦耐勞，即副憲也。生平未嘗宿軍，雖疾單衣冒露，衝陷敵陣，偶上火線，當戰，嘗有披靡，世傳敵李虎出也。師長之勇猛耐勞，尙在李桂之上也。

就要開槍了，
民被槍斃，聽說
那末喊口令也。
譬如今天的口
聲，如他說：「
要說一個『規』
一個『矩』字，
『兩個字』說出
有一位讀書先
今天口令是『警
他曉得得了口

前幾天，我聽得有兩個鄉
民，因為不懂得喊口令，却
和兵士們誤會而遭槍斃的
，這是常有的事。我今記出
一二在本報上，這也是現
代的常識，凡是在戒嚴的
區域裏，你要通過，非知道
口令不可。譬如你走過去
一個張慌的樣子，纔是好細，

時，軍士舉着槍喊：『不必驚
，你不知道口令，』
慌，口聲老『百姓』三字，或
是站住不動，切不可驚惶
亂跑，有許多鄉人，一聽軍
士們喊口令，便嚇得沒命
的跑，那時軍士們聽你這
個張慌的樣子，纔是好細，

（妙做）

喊令



李根源先生，優遊林泉，卜居山下，自遺耕農社，作麻機履，慕石社時孝譽大著。

落花生喂馬

讀者先總理建國方略，其最注意者曰交通，故於全國鐵路規畫甚周，蓋鐵路既遍佈全國，新航路貫通也，而今則原有之區區鐵路，且多阻塞，前在白門何市長家中，偶談花生出產，花生者，南京所出產者，

記楊失芥之異夢

武林歸客數日，已約
不能治，鐵錘已壓
其父銜骨，臺揚之
前年事也。及至
卽延平，楊叔賢
作夢因曰：若爾
醒未幾，新旅計中
醒未幾，新旅計中
然夢中矣，而高僧
臥不能，今死於一
則曰：生前亦一極
以不能，今死於一
不死也。此段，當
活，其老母病死時，

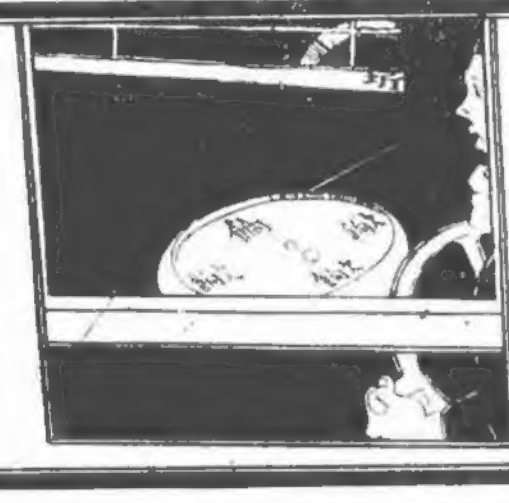
安東族社
先行交易
擇吉開幕
露佈

孫祥 大軍長印

此印爲吾友朱竹平高士所製。黃兼翁見而歎賞，謂在三代古玉印中，亦不得不推爲第一也。孫君乃同盟會之健者，曾任粵海軍陸戰隊、海軍司令等要職。此次大定江浙、厥功甚偉。近與杜長良歸舊寓蘇州，詩酒流連，頗不寂寞。日前來申，於豫家園路三十三號魏廷憲先生家小飲。遇老高士索雕玉印，高十乘與爲奏刀。真是壓倒一切也。

紀婦人科月經

二十年前，蘇州有盛君者，娶其新夫人，至於明晨，新夫婦兩人，膠結不能解，視之，則初次性交，性器官相接後，即不能解脫。家族惶急，延西醫驗解，設法解開，友輩傳為笑談，然迄不審何故，或謂以男之性器官太長，衝入子宮口，遂成此狀，或謂必男兩性器，生有異聚，昨遇余友吳映青者，君固醫學家也，因遣此為婦人科中一病名，日本醫學家則稱之曰「腰痠」，「腰痠」者，蓋女子一與男子相交後，而其腰即起痠，一起痠，即收縮緊，則收縮緊，則男子無以自拔，其法不必驚恐，須用手術，旋亦解開。若自驚惶，則愈急，急不能離解，且在不行性交之際，每日療治之，今問如何療治之法，君言，有一種金屬製之具，其狀如男子之性器官，每日探之，所以必用金屬製之具者，取其光滑，雖經屢收縮，而未能着力也。試之既久，則神經漸鈍，後即漸漸不起痠，往歲我自日本歸，並且購得腰痠治療之具，置之江蘇省立醫院，惜今不知何往矣，余笑謂此種器具，他醫院未備，而君獨備之，抑出於好奇心耶？君曰否，我實告君，當余在日本醫學畢業考試時，考婦人科之題目，即為腰痠，故能詳悉之，且腰痠一症，於婦人亦皆有之，而中國人則以為可恥，其實此屬於生理病理，又何恥也，更聞又有一人，亦為新婚，而新婚則有腰痠病者，一交之後，不能解脫，家屬狂窘，其母以為此姪於夫之性交，夫之不能脫者，往往以冷水淋其背，乃亦如法泡製，遂以之置器中之冷水，醍醐而下，男女經此一淋，亦即解開，然其男子則因此而病，遂至不起，近今世界各國，有提倡性教育者，鄙意如此奇異之性病，為青年者不可不知也。



菊子夫人 秋意

小說家葉靈鳳君，近著短篇小說一
集，標名「菊子夫人」，構此小說動機
，開因一女讀者，欣賞其文，無意中，

軍艦之指南針

徽兔記

徵者有蠶豆腐臍，喟然歎曰：「明年將除，免運終矣。而徵中忽得一免官治民，其能斷不臧此豆腐臍也，吾幸不解，俾之遇免。」客曰：「免生李樹下，其世世避滅不可考，乃有志於割烹宴湯，煩事李樹之神，李神感之，令其從政治民，而至於徵，搖身一變，居然大吏。然猶二十許之開闢，少年也，徵民迎而事之，敬謙如儀。」乃識是爲免，是爲李下之免，乃識是爲免，是爲李下之免。傳單千紙，繪一免書官姓名於上，日以數紙郵寄李神。甚且

薛家釵分記

予鹿鹿廳中有絳生癖，懶於擗管，作亦不佳。大雄書來，屬爲製稿，爰通
字辭家訪事，以實吾知。

凡游跡於皖者，罔不有薛少安其人，馳騁於皖之花叢者，更罔不津津道
薛之逸事。薛辭，人俱稱於某銀行，爲金庫主任，所入既豐，環衛豪家，喜
交遊，皖之士夫及雄劍劍佩者流，咸相與往還，恃其嗜賭，善藏錢，持墨子
兼愛主義，往往朝納一短少宿，夕發此廬付，於是金飲并列
者十餘輩，然有失歡去者，次日即爲補其額，故其與人面目時易，雖常
與周旋者，每眩目不相識。絳精舍於城中百花亭，朝臨百折，崛起樓台，管
絃之聲，悠悠外，香齋酣醉，宴客頻頻也。惟某姬不同往，小美一居，
半里一館，薛驟臨，問，不知所傳，其所答之類，以桂紅小叫天、小美爲最，
而叫天美善，乃爲宣城花界之魁楚，叫即爲補其額，作小局依人狀，美善則贈
以美大芙蓉，乃爲宣城花界之魁楚，叫即爲補其額，作小局依人狀，美善則贈
婉言美善，亦即明娟，薛年來積蓄，大都耗於游博，嘗與馬聯甲之子所謂
馬大少者，作牌九戲，負累數萬，爲聯甲所悉，大怒，立遣衛隊擒歸，
予已爲限數，探訪諸客來，皆軍政要人，亦聞其手，標榜之名
於通衢，冠以賭徒字樣，薛之名亦赫然在焉。至是始少欲挾，而治遊如故，
未幾即入不敷出，漸呈窮蹙，憂能傷人，薛於是病，病中適某縣解款至行，
經薛手，未及報解，而薛赴修文之台矣。薛以病有年，所欠頗爲多，雖
骨未寒，叫天已換骨。

○韻秋老六六

去，百花亭醉，祇飲得古
木寒鴉，殘宵叫月而已。



吾友潘邱二生、居新新
旅社、興致絕豪、徽妓時
令侍役取局票一束、更
約數十紙、書聯乃止、以

堂子中之老爺與少爺

堂子之稱呼，有尊而不親者，有親而不尊者，尊者如某大人、某老、某少之類，親者如老三老四、阿五、阿六、小張、小李之類，以

小子所聞，則有既尊且親者在焉，昔伶人某，嫖老妓松江老二，老一命其養女樂弟琴韻，稱某伶曰老爺，今又有老二者，與某局員

婿、亦命其鶴妓、尊之曰老
爺、老爺之稱、見于堂子、
其老爺之爲老爺者、可知
詬之、乃私問他友、始知蘭
曾嫁二、故猶沿在公館中
之稱呼、呼牛呼馬、固可任

矣，又小子於友人席上，聞人然不知身受者，聯作何
前在北京以唱小調著名之
妓花小蘭。呼某二少爲少
爺，某二少者，名公子也。
親者，非耶。榜花按，太爺
中人，不特僅聞，亦既嘗且
者，殆亦少爺之變相耳。

某亦善遺其有生之涯矣，然而善
身死，羣姬星散，獨叫天能得晉源
殆亦前緣有厚薄者非耶，嗚呼寶玉
了歌，可以警世人矣。